

## **BORÇKA BELEDİYESİ KÜLTÜR POLİTİKASI İLKELERİ**

Borçka Belediyesi kültür sanat politikası çoğulcu, kapsayıcı, eşitlikçi ve katılımcı ilkeler üzerine inşa edilmiştir, Borçka merkez ve köylerinde somut ve somut olmayan kültürel mirasın korunmasını, ekoturizm ile yavaş ve yerel aktörler ile etkileşimli bir turizm modelinin yaygınlaştırılmasını, çok amaçlı kültür sanat mekânınının açılmasını, çocukları ve gençleri dahil edecek festivallerde sürekliliğin sağlanmasını, yıla yayılan kültür ve sanat etkinliklerinin takvimlendirilip bütçelendirilmesini ve yerelde kültür sanat profesyonellerinin yetiştirilmesini ve istihdam edilmesini, kamu ile sivil toplum arasında etkileşimli işbirliklerinin öncüsü olmayı kapsar; yıllık bütçe ve faaliyet planlamalarında kültür sanat etkinliklerini geride bırakmaz.

### **• KÜLTÜR MERKEZİ İLE KÜLTÜR VE SANATI ÖNE ÇIKARAN BORÇKA**

Kültür Merkezi açılarak aynı çatı altında tiyatro, sinema, resim, müzik, koro ve dans çalışmalarının yapılabileceği çoklu etkinlik alanının hayata geçirilmesi; mekânda ayrıca yetişkinler ve çocuklar için ayrı kütüphane alanlarının da yer alması. Borçka Belediyesi'nde kadrolu liyakatli kültür profesyonellerinin çalışması, bunun için bütçe oluşturulması.

### **• EKOTURİZMLE DOĞASINI KORUYARAK GELİŞEN BORÇKA**

Bölgede var olan cenneti yaşatabilmek adına ekoturizme dayalı bir turizm anlayışının yaygınlaştırılması, ekolojik yaşam kültürünün geliştirilmesi; karavan, çadır, trekking tipi turizmin daha fazla gelişmesi için çaba harcanması; konaklama alanlarının düzenlenmesi, hizmetler sunulması, ayrıca konaklama dışındaki tur ve faaliyetlerde çeşitlilik geliştirilmesi; daha fazla rota ve ziyaret yeri oluşturulması, merkezden bu yerlere Belediye öncülüğünde geziler düzenlenmesi; biyosfer rezerv alanının ekoturizme entegre edilmesi için çalışmalar yapılması; Belediye'nin bir "turizm ofisi" açarak konukları bilgilendirmesi ve yönlendirmesi.

### **• KÜLTÜREL MİRASINI GELECEĞE TAŞIYAN BORÇKA**

Geleneksel kültür öğelerinin (halk dansları, enstrümanlar, koro, tarım araç-gereçleri vb.) unutulmaması, aynı zamanda yöresel el sanatları zanaatkarlarının desteklenmesi, kadim bilginin aktarımı için genç kuşaklara yönelik atölyelerin yürütülmesi. Geleneksel Bilgi ve Deneyim Arşivi kurulması; yöresel, etnografik öğeleri barındıracak Müze kurulması. Geleneksel şenlik takviminin yapılması ve bu etkinliklerin yaşatılması için desteklenmesi (Yayla Ortası Şenliği Ağustos, Bal Sağım Günleri Temmuz-Ağustos, İmece-Mısır Ayıklama, Ağustos-Eylül ortası...)

### **• FESTİVALLER KENTİ BORÇKA**

İki kez düzenlenen Uluslararası Tiyatro Festivali'nin devam etmesi; tiyatro dışında da süreklilik arz eden festivaller düzenlenmesi; Çocuk Festivali'nin ayrıca yapılması. Mekan yokluğuna rağmen çok başarılı bir şekilde yapılan Tiyatro Festivali'nden çıkarılan deneyim ile, kentin çok farklı noktalarında (köprü, pazaryeri, okul bahçesi...) gösteriler yapılması; gezici festivaller düzenlenmesi.

### **• YEREL TARIM ÜRÜNLERİNE SAHİP ÇIKAN BORÇKA**

Ihlamur, demir elma, Trabzon hurması, yaban mersini, çay, bal, keçi ürünleri, zeytin, kantaron gibi yerel tarım ürünlerinin yaşatılması, değerlerinin tanıtılması, markalaşması, butik üretimlerle desteklenmesi. Konuklara yerel yaşam deneyimi sunulması; yerel ürünlerin üretim aşamalarının deneyimleneceği atölyeler oluşturulması.

- **ÇOĞULCU, KAPSAYICI, EŞİTLİKÇİ, KATILIMCI BORÇKA**

Kültür politikalarıyla çeşitli iliŐkiler kurmuŐ bulunan toplumun farklı kesimlerinin hak taleplerinin dikkate alınması. Çocuklar ve gençler için ayrı kültür-sanat alanları ve etkinliklerinin oluşturulması; süreçlere çocukların ve gençlerin görüşlerinin dahil edilmesi; kültür politikaları düzenlenirken odağı çocuk haklarının alınması. Merkezdeki faaliyetlere uzak mahalle ve köylerden kişilerin de katılımı için Belediye'nin ulaşım sağlaması. Engelliler veya dezavantajlı diğer gruplar için bu etkinliklere erişimin kolaylaştırılmasının yanında, bu grupların da kültür-sanat etkinlikleri üretiminde desteklenmeleri.